

Què és la il·luminació en fotografia?

És un recurs expressiu fonamental en el camp audiovisual. Ens ajuda a crear l'ambient determinat que hem de considerar a l'hora de planificar la peça. Aquesta canvia amb la intensitat de la llum, la direcció, el contrast o la temperatura de color.



Integrants del grup:

Nayara Poyatos

Marta Joaquín

Marta Benito

Kira Quero

IL·LUMINACIÓ



Tipus de llum

- **Natural:** ve del sol, varia moltíssim en funció de l'hora del dia.
- **Artificial:** És aquella que originem com a éssers humans, la que, en definitiva, no ve del sol, la lluna o les estrelles. No canvia.



Temperatura del color

És la tonalitat o color dominant de la llum en determinat moment. Es controla a través del balanç de blancs.

Llum càlida: albes, capvespres i llums casolans d'interior

Llum freda: Els instants previs a l'alba i posteriors al capvespre, així com les llums tipus fluorescents.

Llum blanca/neutra: Les hores centrals del dia i com el flaix.



Intensitat de la llum

La llum pot ser dura o suau segons la seva intensitat.

Com més petita és la font de llum, i com més lluny està respecte a l'objecte il·luminat, més dura és aquesta.

En canvi, com més gran és la font de llum i com més a prop està respecte a l'objecte il·luminat, més suau serà.



Llum indirecta: no il·lumina directament l'objecte, es dispersa per l'espai.

Llum directa: il·lumina directament l'objecte.



Triangle bàsic i angulació

El triangle bàsic està compost per: la llum principal, la llum de farcit, focus de contrallum.

