

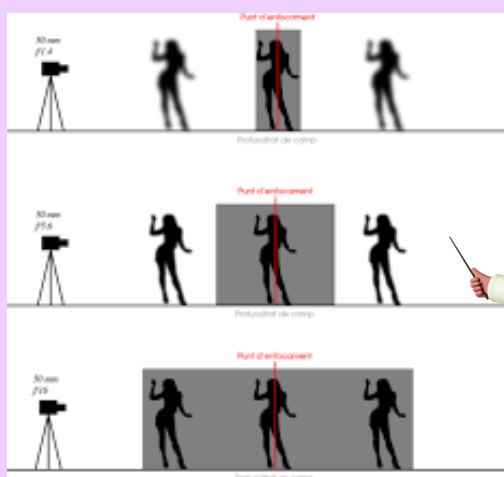
PROFUNDITAT DE CAMP I DISTÀNCIA FOCAL

Profunditat de camp

Àrea pròxima i llunyana per davant i per darrere de l'objecte d'una fotografia que queda enfocat.

Quan s'enfoca a un punt concret, normalment la distància nítida és el doble per darrere d'aquest objecte que per davant.

Els objectes que queden més propers a la càmera que el punt pròxim surten desenfocats, i també els que queden més allunyats que el punt llunyà.



Elements que influeixen a la profunditat de camp

- 1.L'obertura del diafragma:**
A major obertura de diafragma menor profunditat de camp.
- 2.La distància focal (tipus d'objectiu):**
A major distància focal menor profunditat de camp, és a dir, els objectius més propers al teleobjectiu oferiran una profunditat de camp menor que els objectius propers al gran angular.
- 3.La distància real entre la càmera i el punt enfocat:**
Sense modificar ni l'objectiu ni el diafragma, com menor és la distància al subjecte que s'enfoca, menor és la profunditat de camp.

Distancia focal

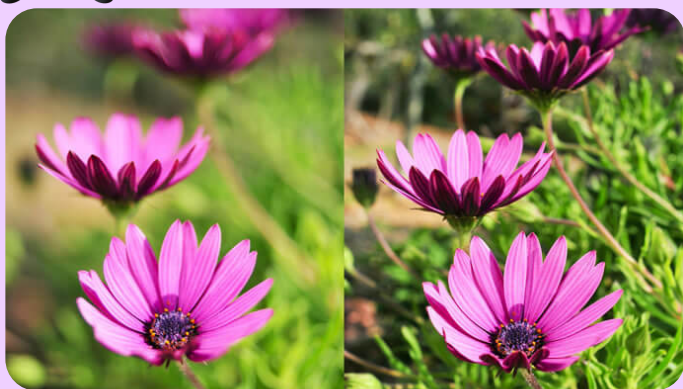
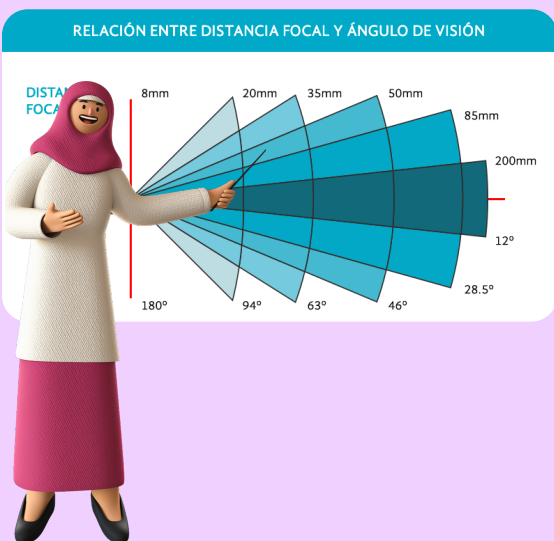
La distància focal determina l'amplitud de l'escena que es pot capturar (angle de visió). Com més llarga sigui la distància focal, més estret serà l'angle de visió i més gran serà l'augment



Enfoc i centre d'interès

Dins d'una imatge no tots els elements haurien de tenir la mateixa importància.

El centre d'interès ha de destacar per sobre els altres elements de la fotografia. És l'element més important de la fotografia i on l'ull ha de ser atret.



MAR APARICIO
ERIN TORCAL
ROSA FERNÁNDEZ
ANDER YERA
CLARA VILÀ

